



PORTO S. STEFANO
22-23-24 LUGLIO 2022

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

ART
DAY



EVENTO REALIZZATO CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MONTE ARGENTARIO, CON IL PATROCINIO DI REGIONE TOSCANA E CON IL CONTRIBUTO DI FONDAZIONE CR FIRENZE

ORGANIZZAZIONE

Associazione Argentario Art Day

PRODUZIONE

Associazione Argentario Art Day,
Comune di Monte Argentario

PROJECT MANAGER

Francesca Castriconi

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Donatella Cappelloni

LOGISTICA

Elena Mascioli,
Marsilio De Pirro,
Ornella Cappelloni,
Maria Rita Cerulli,
Fabio Alocci,
Teresa Capitani

REDAZIONE CATALOGO

Francesca Castriconi,
Donatella Cappelloni,
Michele Alocci,
Giulio Sartori

TRADUZIONI E SOTTOTITOLI

Maria Grazia Andolfi

TRAILER

PhonoVision

FOTOGRAFO

Marco Solari

OPERATORE VIDEO

Andrea Burgio

SOCIAL MEDIA MANAGER

Cecilia Tosi

UFFICIO STAMPA

Chiarello Puliti & Partners
in collaborazione con
Olimpia De Meo

SERVICE

Sound Level

PROGETTO GRAFICO

Boobee.it

WEBSITE

Nautilus Web Agency



IL FESTIVAL

Pop Corn Festival del Corto è un concorso internazionale di cortometraggi dallo spirito giovane ed indipendente nato nel 2017. Il Festival propone una ricca programmazione in tre serate di cinema all'aperto ad ingresso libero, nella bella Piazza di Porto Santo Stefano, di fronte al mare. Un cinema di qualità e spesso inedito, che piace a molti per il modo di emozionare e comunicare attraverso piccoli capolavori.

Cortometraggi provenienti da tutto il mondo distinti in due categorie: Corti d'Autore, rivolto ai professionisti del settore e Opere Prime rivolto agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. Pop Corn Festival del Corto è realizzato dall'Associazione culturale Argentario Art Day con il patrocinio e il contributo del Comune di Monte Argentario e il patrocinio della Regione Toscana. Tra i tanti sponsor e le collaborazioni brilla Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata nel 2019 ha scelto da quel momento e anche dopo la sua morte di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome, il Premio Raffaella Carrà dedicato al cortometraggio con l'idea più originale.

IL TEMA

LEGAMI, CONNESSIONI SENZA TEMPO:

in un mondo rapido e
effimero, una riflessione
sulle relazioni
che vanno al di là
del tempo e dello spazio.

SPONSOR



L'Artista



Il Poster della quinta edizione è realizzato dall'artista californiano **Tyler Spangler**, che con la sua estetica fatta di colori saturi e vibranti, ispirata alla cultura punk e surf, ha realizzato collage digitali per clienti come Adobe, Hermès, Nike e Instagram. Tra le sue opere il Pop Corn ha scelto "Peaking Through", uno sguardo che punta in alto, la vista come primo tra i sensi per connettersi con il mondo del cinema e con le persone.

La Giuria



FEDERICO MOCCIA

Scrittore, sceneggiatore e regista, Federico Moccia è figlio d'arte. Il padre Giuseppe, meglio noto come Pipolo, ha scritto, insieme a Franco Castellano, molte delle più celebri commedie all'italiana. Nel 1982 Federico debutta nel cinema come aiuto regista per il film "Attila flagello di Dio" diretto dalla coppia Castellano & Pipolo, cui seguono le due serie cult per la tv "I ragazzi della 3ª C" e "College". Dopo essersi affermato come autore di testi per produzioni televisive da milioni di telespettatori (Da "Scommettiamo che..." a "Ciao Darwin", passando per "Domenica In" e "Sanremo", solo per citarne alcune, attività che prosegue tutt'oggi), raggiunge il successo con il romanzo "Tre metri sopra il cielo", da cui nel 2004 è stato realizzato il film omonimo. Il romanzo ha venduto oltre un milione di copie, diventando il caso letterario del 2004 ed è stato tradotto in 15 Paesi nel mondo. Un successo che non vede flessioni da allora, al punto da ispirare nel 2020 la serie Netflix "Summertime", campione di ascolti e la pubblicazione negli Stati Uniti della trilogia che ha preso il via proprio con "Tre metri sopra il cielo", a cui seguì "Ho voglia di te" e il più recente "Tre volte te". Con la storia di Step e Babi Federico conquista non solo l'Italia, ma in particolare i Paesi di lingua spagnola, dove vengono realizzati anche film di successo tratti dai romanzi e dove ancora oggi Federico è un autore cult. Lancia anche la moda dei lucchetti come simbolo di amore eterno: Ponte Milvio accoglie infatti da allora lucchetti di coppie innamorate provenienti da ogni parte del mondo e lo stesso accade su tutto il pianeta, diventando un caso mediatico che non ha mai avuto fine. Altri successi editoriali sono "Scusa, ma ti chiamo amore" del 2007, "Scusa ma ti voglio sposare", "Amore 14", "Quell'attimo di felicità" e il recentissimo "La ragazza di Roma Nord" (2019), alcuni dei quali sono diventati anche dei film. Le pellicole "Universitari" e "Non c'è kampo" vedono Federico Moccia alla regia. Con la saga young adult dedicata a Tancredi e Sofia che comprende i due romanzi "L'uomo che non voleva amare" e l'appena uscito "Semplicemente amami", Federico Moccia apre un nuovo capitolo di successo dedicato all'amore. Attualmente la saga di Babi e Step è approdata negli Stati Uniti e si annuncia come un nuovo successo internazionale, celebrato anche dal New York Times, dopo aver ispirato anche la seguitissima serie Netflix, "Summertime".



MICHELE SUMA

Michele Suma è stato conduttore radiofonico. Laureato in Lettere, ha studiato cinema all'Università degli Studi di Bari sotto la guida del prof. Gianni Attolini. Dal '93 è docente di italiano e latino presso il Polo Liceale di Monopoli. Il suo metodo di insegnamento è stato oggetto di una tesi di laurea dal titolo "La maieutica di un professore", sostenuta dalla dott.ssa specializzanda Marida Guglielmi. Ha collaborato con il LevanteFilmFest di Bari, con il Pesaro Film Festival e con il Costa Iblea Film Festival. Da aprile 2007 a settembre 2010 è stato nella direzione organizzativa del SalinaDocFest. Fondatore del Sudestival, il festival del cinema della Città di Monopoli, ne è direttore artistico da ventuno anni. È da tre anni componente del comitato selezionatore delle opere del N.I.C.E. e direttore artistico della Sezione di San Pietroburgo del festival. È stato assessore alla cultura della Città di Monopoli, candidato sindaco e consigliere comunale per dieci anni.



CARLO GRISERI

Carlo Griseri, giornalista e critico cinematografico, è vice-presidente di Cinemaitaliano.info, portale di riferimento del cinema italiano. Autore di saggi e collaboratore di riviste e siti, è anche organizzatore di festival ed eventi, tra cui il Seeyousound Music Film Festival di Torino per il quale cura la Direzione.



STEFANO GIOVANI

Stefano Giovani, costumista, già frequentando il Liceo Artistico di Grosseto emergeva particolarmente per attitudini nella "messa in scena" talmente presenti da portarlo a Roma per studiare scenografia presso l'Accademia di Belle Arti, frequentando anche corsi di regia, fotografia, storia del costume, storia dello spettacolo arti sceniche e visive. Durante gli anni accademici iniziò parallelamente esperienze lavorative nel teatro e nei laboratori di una delle più importanti sartorie cineteatrali di Roma, ne conseguì l'entrata in punta di piedi nel primo set cinematografico come assistente costumista. Tale professione lo portò a collaborare con registi quali Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Dal 1997 inizia la sua carriera da capo reparto costumista per film, serie tv, videoclip, spot pubblicitari.



MANUELA RIMA

Manuela Rima lavora a Rai Cinema, nel settore marketing come responsabile di ricerca e produzione di contenuti ad hoc per l'area web dedicata interamente al cinema. Laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, dopo un Master in marketing e comunicazione svolto all'università IULM di Milano, inizia a lavorare in Mediaset come assistente alla regia di programmi TV, nel 2006 si trasferisce a Roma per seguire la sua passione per il cinema e qui lavora su svariati set cinematografici, per poi entrare nel 2011 nell'organico di Rai Cinema.



MARCO SPOLETINI

Marco Spoletini è nato a Roma nel 1964. Inizia a svolgere l'attività di montatore cinematografico dal 1990, dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Collabora con Matteo Garrone fin dal suo primo cortometraggio nel 1996 e da allora, ha montato tutti i suoi film, compreso il suo ultimo "Pinocchio". Ha montato documentari con Gianfranco Pannone, Giovanni Piperno, Pippo Delbono, film con Daniele Vicari, Kim Rossi Stuart, Aldo Giovanni & Giacomo, Alessandro Gassmann, Ivano De Matteo, Gianni Di Gregorio, I Fratelli D'Innocenzo e Alice Rohrwacher, di cui ha curato il montaggio di "Corpo Celeste" e "Le Meraviglie". Ha curato recentemente la campagna Gucci con Gus Van Sant e le ultime due di Dior, con Matteo Garrone. Ha vinto due David di Donatello, tre Nastri D'Argento e tre Ciak D'Oro. Dal 2019 è membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences Oscar.

Il Presentatore



ANDREA DIANETTI

Esordisce in tv nel talent Amici di Maria De Filippi sfiorando la vittoria, in poco tempo si afferma, con ruoli di prestigio, in fiction tv, teatro e cinema, sia come attore che come regista e autore. Andrea è molto seguito sui social, dove vanta un pubblico fedele e numerose fan page. È ambasciatore di brand prestigiosi, che lo scelgono soprattutto per l'autenticità e l'ironia, ma anche per l'attenzione che dimostra per le tematiche green. È noto anche per le dirette Instagram con Diana Del Bufalo, a cui è legato da una grande amicizia, che hanno raggiunto picchi di 40mila utenti collegati e che gli sono valsi il titolo di miglior coppia live IG ai Webboh Awards, battendo i Ferragnez.

I PREMI

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Categoria Corti d'Autore

Trofeo e premio in denaro

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Categoria Opere Prime

Trofeo e premio in denaro

MENZIONI SPECIALI

Targhe

PREMIO DEL PUBBLICO

Trofeo

PREMIO RAFFAELLA CARRÀ

Targa e premio in denaro
al corto con l'idea più originale

PREMI PANALIGHT

Al miglior cortometraggio categorie
Corti d'Autore e Opere Prime
buoni per il noleggio
di attrezzature cinematografiche

PREMIO COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÀ

Targa d'argento



PREMIO RAFFAELLA CARRÀ

«Io ho avuto tantissimo dalla vita, la fortuna di maestri incredibili che mi hanno fatto dono del loro tempo e della loro esperienza, che mi hanno insegnato l'umiltà e l'amore per questo mestiere. Oggi, con questo premio, voglio rendere un po' di quella fortuna dando la possibilità a giovani di talento di investire nelle proprie idee, nei propri progetti, di iniziare il difficile percorso che porta a un successo duraturo. Spesso i ragazzi che incontro mi chiedono: come faccio a fare una carriera come la sua? La mia risposta è sempre la stessa: studiate, studiate, studiate. E non arrendetevi mai!» - Raffaella

PREMIO COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÀ

La Commissione Pari Opportunità del Comune di Monte Argentario ha deciso di premiare con una targa d'argento il cortometraggio che più rappresenti i principi stessi della Commissione. Il Pop Corn Festival del Corto ha mostrato da sempre interesse a temi sociali, come parità di genere, origine etnica, disabilità e discriminazione, che sono il fulcro delle Pari Opportunità. Con il premio vogliamo porre ancora di più l'attenzione su tematiche fondamentali per una società che voglia dirsi civile.

PREMI PANALIGHT

Panalign è un'azienda italiana che, sin dalla sua nascita nei primi anni '90, mira a supportare registi e direttori della fotografia per convertire le loro immagini in immagini cinematografiche straordinariamente reali. Grazie al suo Personale esperto ed ai continui investimenti e sviluppi tecnologici, Panalign soddisfa qualsiasi esigenza tecnica e consiglia soluzioni personalizzate per ogni budget. Panalign nasce a Roma dove attualmente ha sede la storica sede ma nel corso degli anni, per soddisfare le esigenze dei clienti sul territorio nazionale, sono state create alcune filiali a Milano, Bolzano e Bari. Panalign opera anche all'estero a Malta con "Panalign Nexos Mediterranean". Ed è in grado di supportare i propri clienti in tutto il mondo attraverso la rete Panavision. Nel 2012, in partnership con Cinecittà Studios, è stata costituita nell'area di Cinecittà una nuova filiale, Cinecittà Panalign. Nel 2015 è stato compiuto un altro passo importante. Panalign è diventato il rivenditore ufficiale italiano di Kodak Film Stock. Come un impegno prestigioso fornisce a tutti i registi e direttori della fotografia lo stock della migliore e più ampia scelta di "pellicole per cineprese".

VENERDÌ 22 LUGLIO

PROIEZIONE CORTI D'AUTORE

Piazzale dei Rioni - Porto S. Stefano - ore 21.00

Big

di Daniele Pini

o.v. sub eng / 14' /
drama / Italy 2021

Matilde vive insieme a suo nonno in una angusta casa sul mare. Per guadagnare qualche soldo, scandaglia la spiaggia con il metal detector alla ricerca di qualche oggetto di valore. In una fredda mattina d'inverno, Matilde troverà un oggetto che cambierà la sua vita per sempre.



Sceneggiatura Daniele Pini, Nicoletta Senzacqua

Fotografia Sandro Chessa

Montaggio Niccolò Notario

Musica Willy Mason, Yehezkel Raz, Kadir Demir

Cast Rita Abela, Luca Massaro, Enzo Provenzano, Lallo Circosta

Produzione

Nikada Film, Quasar srl

Distribuzione Zen Movie

Indestructible

di Guillaume Bierry

o.v. sub ita / 7'58" /
fantasy / France 2021

Un uomo misterioso vaga in un vecchio parcheggio sotterraneo. Al centro di questo luogo, che minaccia di collassare per la violenza dei lavori di costruzione che infuriano sopra di esso, lui inizia a costruire... una casa di carte.



Sceneggiatura Guillaume Bierry

Fotografia Gwendal Carvennek

Montaggio Maëlle Masson, Arthur Semeilhon

Musica Guillaume Bierry

Cast Zack Naranjo, Simon Coulon, Baptiste Perais

Produzione Thibault Walthert, Alexis Lacroix

Distribuzione 2H56

Cineminha no Beco

di Renato Oliveira

o.v. sub ita / 15' /
documentary / Brazil 2021

Bhega, nato e cresciuto sulla spiaggia Ramos, ha un progetto chiamato Tiny Movie Theatre al Ghetto. Lui cammina attraverso i vicoli del Complexo da Maré, Rio de Janeiro, mostrando cartoni animati ai bambini delle favelas, molti dei quali non hanno mai avuto la possibilità di vedere un vero film al cinema. In questo documentario, abbiamo la possibilità di conoscere visuale di Bhega e la sua battaglia per portare più cultura nella sua comunità.



Sceneggiatura

Renato Oliveira

Fotografia Wagner Lima

Montaggio Germano Patel

Musica

Beethoven, Marcha Turca, Paralamas do Sucesso, Alagados, Bhega Silva, Filhos da Maré

Cast Bhega

Produzione

Germano Alberto Patel Weiss

Footstep on the Wind

di Maya Sanbar, Faga Melo, e Gustavo Leal

o.v. / 7' /
animation / UK Brazil USA 2021

La piccola Noor e suo fratello Josef vedono le loro vite distrutte quando un evento inaspettato colpisce la loro casa costringendoli in un viaggio attraverso i mari e le terre misteriose.



Sceneggiatura

Pedro Paulo De Andrade, Maya Sanbar, Fago Melo

Musica Sting

Produzione Sting, Gillian Gordon, Fernanda Zaffari

Distribuzione Associak

Free Fall

di Emmanuel Tenenbaum
o.v. sub ita / 19' /
fiction drama / France 2021

Tom è un giovane trader che lavora in una banca londinese, ma le sue recenti prestazioni sul lavoro, rivelandosi alquanto deludenti, lo hanno messo in una posizione precaria e malvista agli occhi degli altri colleghi. Quando il primo aereo colpisce il World Trade Center la mattina dell'11 settembre 2001, Tom è convinto che si tratti di un attacco terroristico, non di un incidente. E' così che inizia la più grande scommessa della sua vita...



Sceneggiatura

Guillaume Fournier,
Emanuele Tenenbaum

Fotografia

Antoine Roch

Montaggio

Jean-Baptiste Guignot

Musica

Mathieu Robineau,
Jean François Côté

Cast

Abraham Lewis, Bally Gill,
Vincent Regan, Packy Lee,

Produzione

Bien ou Bien Productions

Distribuzione

Zen Movie, Eroin

Lui

di Federico Mottica
o.v. sub eng / 17' /
drama / Italy 2021

Estate 2006. La finale del mondiale è alle porte. In una benestante periferia cittadina, Marcello, un operaio che sta sistemando una parabola su un tetto, nota un ragazzo che legge nel giardino a fianco. Tra i due nasce qualcosa e partono per un viaggio senza una meta precisa. Tra eventi non previsti e ritrovi familiari i due protagonisti scopriranno la loro confusa identità.



Sceneggiatura

Michele Gallone,
Sara Parentini, Federico Mottica

Fotografia

Emanuela Licenziato

Montaggio

Michele Gallone

Cast

Massimiliano Caiazzo,
Luka Zunic, Antonella Civale,
Lorenzo Gioielli

Produzione

CSC

Distribuzione

Premiere Film

Azul

di Emilio Martínez-Borso
o.v. sub ita / 12'37" /
drama / Spain 2021

Alcuni giorni prima del combattimento di Muay Thay per il titolo europeo, Lydia deve fronteggiare un dilemma inaspettato che le farà fare una scelta la quale la forzerà ad affrontare il peggior rivale di sempre... sé stessa.



Sceneggiatura

Carles Velat,
Emilio Martínez-Borso

Fotografia

María Muñoz Cariño

Montaggio

Daniel M. Caneiro

Musica

Hugo Mora

Cast

Iris Alejandro Orellana,
Juan Carlos Muntanè,
Carles Velat

Produzione

Emilio Martínez-Borso

Distribuzione

InOut

SABATO 23 LUGLIO

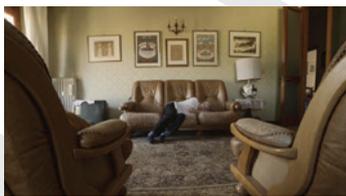
PROIEZIONE CORTI D'AUTORE

Piazzale dei Rioni - Porto S. Stefano - ore 21.00

Ofelia

di Pierfrancesco Bigazzi
o.v. sub eng / 11'19" /
documentary / Italy 2021

Ofelia ha 92 anni e la sua già offuscata memoria continua a dissolversi. L'unica via per rallentare l'inarrestabile azione del tempo è di documentare il presente e riscoprire il passato.



Sceneggiatura

Pierfrancesco Bigazzi

Fotografia

Pierfrancesco Bigazzi

Montaggio

Isabella Guglielmi

Musica

Andrea Laszlo De Simone

Cast

Ofelia Borgheresi

Produzione

Materiali Sonori Cinema

Distribuzione

Sayonara Film

Warsha

di Dania Bdeir
o.v. sub ita / 15' /
drama / Lebanon 2022

Mohammad lavora come operatore di gru a Beirut. Un giorno si offre di salire su una delle gru più alte e pericolose di tutto il Libano. Lontano dagli occhi di tutti, riesce finalmente ad esprimere la sua passione segreta e a trovare la sua libertà.



Sceneggiatura

Dania Bdeir

Fotografia

Shadi Chaaban

Montaggio

Ali J. Dalloul

Musica

Hello Psychaleppo

Cast

Khansa

Produzione

Go Go Go Films,
Inter Spinax Films,
Né à Beyrouth Films

Distribuzione

Zen Movie

Don vs Lightning

di Big Red Button
o.v. sub ita / 15' /
comedy / UK 2021

Quando Don, un anziano e scontroso scozzese, si ritrova vittima di numerosi fulmini, inizia a temere che la sua vita tranquilla e ordinata non sarà mai più la stessa.



Sceneggiatura

Johnny Burns

Fotografia

John Lynch

Montaggio

Sam Sneade

Musica

Laurence Love Greed

Cast

Peter Mullan,
Joanna Scanlan

Produzione

Sonya Sier

Distribuzione

Associak

Techno, Mama

di Saulius Baradinskas
o.v. sub ita / 18' /
drama / Lithuania 2021

Nikita ama ascoltare musica techno e sogna di andare a Berlino e visitare il famoso club "Berghain". Sua madre Irena non è a conoscenza del sogno del figlio e abbastanza in fretta le loro reciproche aspettative si scontreranno.



Sceneggiatura

Saulius Baradinskas

Fotografia

Vytautas Katkus

Montaggio

Karolis Labutis

Musica

Andrius Krisčiūnas

Cast

Motėjus Aškelovičius,
Neringa Varnelytė,
Kasparas Varanavičius

Produzione

Viktoria Films

Distribuzione

Lights on Film

Notte Romana

di Valerio Ferrara
o.v. sub eng / 12' /
fiction / Italy 2021

In un quartiere borghese di Roma, Paolo è al bar con i suoi amici, come ogni sera. Quando sta per andare a casa, arrivano due ragazzi minacciosi. Uno in particolare punta Paolo: è Gioacchino, sono tre mesi che lo cerca e finalmente l'ha trovato. Una storia d'amore impossibile tra un ragazzo borghese e una ragazza dell'estrema periferia, un amore nato d'estate e finito in una calda notte d'inverno.



Sceneggiatura

Valerio Ferrara,
Alessandro Logli,
Matteo Petecca

Fotografia

Andrea Pietro Munafò

Montaggio

Diego Bellante

Musica

Alessandro Speranza

Cast

Lorenzo Aloï,
Raffaele Nardi, Sara Santostasi

Produzione

CSC

Distribuzione

Premiere Film

Iskra

di Adrian Replanski
o.v. sub ita / 11' /
drama / Russia 2021

Come una strana epidemia stringe la sua presa su un isolato villaggio rurale, il contatto di una giovane donna con il mondo esterno porta scompiglio tra i cittadini superstiziosi.



Sceneggiatura

Adrian Replanski

Fotografia

Maxim Molchanov

Montaggio

Manuel Pinto

Musica

Ludwig Gorhan

Cast

Alina Sharapova,
Olivier Delaby,
David Jonquieres

Produzione

Laurent Normand,
Bertrand Normand

Figlie delle Stelle

di Edoardo Smerilli

o.v. sub eng / 15' /
fiction drama sci-fi / Italy 2021

Due sorelle combattono tra di loro su di un tema agghiacciante: devono decidere cosa fare con il corpo della madre morta da poco. Una vorrebbe cremarla, mentre l'altra la vorrebbe ibernare.



Sceneggiatura

Edoardo Smerilli,
Roberto Romagnoli

Fotografia

Marcello Dapporto

Montaggio

Carlo Delle Acque

Musica

Nico Dalla Vecchia

Cast

Nico Guerzoni,
Rebecca Liberati,
Ivano Marescotti,
Roberto Romagnoli

Produzione

Combo Cooperativa,
Moviechrome

Distribuzione

Sayonara Film

Dad's Sneakers

di Olha Zhurba

o.v. sub ita / 19' /
drama human rights /
Ukraine 2022

Uno sguardo immersivo nelle ultime ore della vita del tredicenne Sasha in un collegio per bambini privati dalle cure parentali. Lui è uno dei più fortunati, una famiglia americana finalmente lo adotterà. Oggi andrà in un altro paese per sempre ma c'è qualcosa che non lo lascia andare.



Sceneggiatura

Olha Zhurba

Fotografia

Volodymyr Usvk

Montaggio

Olha Zhurba

Cast Bohdan Zenchenko,
Ihor Oliynyk, Dmytro Buchek,
Olga Lyubarova, Olena Osina,
Corie Ann Jason

Produzione

Pronto Film

Distribuzione

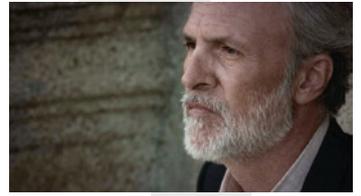
Raina Film Festival

U Figghiu

di Saverio Tavano

o.v. sub eng / 14'13" /
fiction drama / Italy 2021

Nel giorno di Pasqua, in un piccolo paese del Sud Italia viene rubata la corona di spina dalla statua di Cristo. E' stato Saro il figlio schizofrenico di Nino e Concetta, convinto di essere la reincarnazione divina. Il gioco tra realtà e follia, tra quotidianità e ritualità, si intreccia nel rapporto familiare dei tre protagonisti.



Sceneggiatura

Saverio Taviano

Fotografia

Fabio Vita

Montaggio

Fabio Vita,
Saverio Tavano

Musica

Fratelli Mancuso

Cast

Anna Maria De Luca,
Fabrizio Ferracane,
Francesco Gallelli

Produzione

Lighthouse,
Nastro di Möbius

Distribuzione

Tiny

DOMENICA 24 LUGLIO

PROIEZIONE OPERE PRIME

Piazzale dei Rioni - Porto S. Stefano - ore 21.00

Roy

di Tom Berkeley e Ross White

o.v. sub ita / 15' /
dramedy / UK 2021

Un vedovo solitario chiama accidentalmente una hotline, nasce così un'improbabile amicizia con la sua interlocutrice.



Sceneggiatura

Tom Berkely, Ross White

Fotografia

Tom Martin

Montaggio

Stephen Dunne

Musica

Anthony Eve

Cast

David Bradley,
Rachel Shenton,
Madelyn Smedley

Produzione

Slick Films,
Floodlight Pictures

Distribuzione

Associak

Happy Marriage

di Sana Jafri

o.v. sub ita / 10' /
fiction / Pakistan 2021

Una donna transgender dalla forte volontà incoraggia il suo fidanzato di lunga data a sposarsi con una donna scelta dalla sua famiglia poiché la sua moscolinità è messa in dubbio dagli amici e dalla famiglia.



Sceneggiatura

Sana Jafri

Fotografia

Taseer Ali

Montaggio

Tabish Habib

Musica

Jimmy Khan, Rakae Jamil

Cast

Alina Khan, Kashif Hussain

Produzione

Olompolo Media

Distribuzione

Associak

Acqua che Scorre non Porta Veleno

di Letizia Zatti

o.v. sub eng / 10' /
fiction / Italy 2021

Una donna si intrufola segretamente nella casa dove il suo ex fidanzato vive, una volta la casa di entrambi. Come se fosse un rituale, lei si gode per l'ultima volta il luogo, ne riacquista il possesso, provando a superare il dolore che evoca. E eventualmente, le riesce, nella sua maniera, con un gesto simbolico al limite della vendetta. Una storia intima che narra la ferita di Matilde tramite la metafora della casa: un nido, la concretizzazione dell'amore perso.



Sceneggiatura

Noemi Punelli, Letizia Zatti

Fotografia

Eleonora Castiello

Montaggio

Davide Morando

Musica

Francesco Spinelli

Cast

Emilia Scarpati Fanetti,
Luca Mammoli,
Maria Laura Moraci

Produzione

Maria Laura Moraci,
Crowfounding Produzione
dal Basso

Distribuzione

ShortsFit

Abril

di Juan Carlos Canales

o.v. sub ita / 11' /
drama / Spain 2021

È una splendida giornata. Domingo e Dàcil si godono un'ottima colazione sul portico della loro splendida proprietà. Hanno speso la loro intera vita condividendo amore e complicità, guardando i loro alberi da frutta maturare e sentendo come il passare del tempo eroda i tronchi delle loro viti.



Sceneggiatura

Juan Carlos Canales

Fotografia

Victor Outon

Montaggio

Juan Carlos Canales

Cast

José Luis De Madariaga,
Rita Rodriguez

Produzione

Olas Image Studio

Distribuzione

Juan Carlos Canales

A SEGUIRE PREMIAZIONI

**POP
CORN
FESTIVAL
DEL CORTO**